

JAPON 13 -26 MAI 2020



*Au pays du Soleil-Levant, les contraires loin de s'opposer, cohabitent dans l'harmonie.
Et si le voyageur, intrigué et curieux d'un Japon hors des sentiers battus, pouvait imiter Nicolas Bouvier
traversant le pays en sifflotant, il découvrirait un art de vivre encore imprégné des grands rythmes
solaires et des mythes sensibles.*

Au Japon, aussi bien les hôtels que les ryokans, les chambres ne sont jamais disponibles avant 15H.

En haute saison, les ryokans n'acceptent pas les chambres individuelles.

JOUR 1 – MERCREDI 13 MAI : PARIS/OSAKA

13H55 : Départ de Paris à destination d'Osaka– AIR France Direct

JOUR 2 – JEUDI 14 MAI : OSAKA/KYOTO

8h45 : arrivée à l'aéroport d'Osaka

OSAKA est la troisième plus grande ville du Japon et le centre industriel et commercial de l'ouest du Japon. Située à l'embouchure de la rivière Yodo qui vient se jeter dans la baie d'Osaka, la ville dispose d'un réseau de canaux qui s'entrecroisent sous ses rues animées et qui ont joué un rôle important dans son essor vers la prospérité.

Accueil par **un assistant anglophone à l'aéroport** et transfert en navette vers votre hôtel à **KYOTO**.

Un mini-guide en français illustré sur la « Vie au Japon » vous sera remis (1 par personne) par votre guide et vous sera fort utile pour une meilleure compréhension de la vie nipponne. Ce guide a été conçu pour aider les touristes et résidents à surmonter le choc culturel et à connaître le « vrai Japon ». A l'aide d'illustrations et d'explications, il présente de nombreux aspects intéressants de la vie moderne japonaise et donne des recommandations sur la façon de se comporter dans des situations sociales diverses.

Les chambres ne seront disponibles qu'à partir de 15 h. Nous vous conseillons de laisser vos bagages auprès du concierge et de revenir après 15h.

Conseil : vous trouverez l'office de tourisme dans la gare de Tokyo. Vous pourrez vous procurer un pass illimité pour voyager en bus dans tout Kyoto – le réseau est bien organisé et tous les bus desservant les principaux sites partent de la gare. Ce pass coûte 500 Y pour la journée.

Profitez-en pour prendre des cartes de la ville et les plans de bus et de métro.

A Kyoto, circulez en bus - c'est pratique et on voit mieux la ville de cette manière.

Il y a une trentaine de restaurants différents dans la gare.

Votre hôtel est à 3 mn à pied de la gare.

Suggestion pour cet après-midi :

Visite du très photogénique temple vermillon de **FUSHIMI INARI**, reconnaissable à ses centaines de torii (portails).

Moins médiatisé que bien d'autres lieux de visites à Kyoto, c'est pourtant un des plus impressionnants et un des plus originaux.

Le sanctuaire de Fushimi Inari est dédié aux dieux du riz et du saké, et plus généralement aux récoltes et à la prospérité. Son symbole, le renard Inari, est le messenger du dieu dont le rôle était de veiller sur les récoltes, et qui est aujourd'hui responsable d'assurer le succès dans les affaires.



Et promenade dans le **marché Nishiki**.

Le **marché de Nishiki** s'étend sur une étroite artère de 400 mètres de long, parallèle à l'avenue Shijo au cœur de Kyoto. Très apprécié aussi bien des voyageurs que des locaux, ce qui appuie sa légitimité, le marché abrite une centaine d'échoppes de nature variée, quoique toutes organisées autour de la cuisine japonaise.

C'est une visite indispensable pour les amoureux de la cuisine japonaise.

Nuit à l'hôtel MIYAKO KYOTO HACHIJO 4*

JOUR 3 – VENDREDI 15 MAI : KYOTO

Petit déjeuner à l'hôtel.

Journée complète de visites avec votre guide francophone et en véhicule privé.

Belle journée de visites à Kyoto, la capitale impériale du Japon, de 794 à 1868.

KYOTO a été la capitale du Japon pendant plus d'un millier d'années et elle est, devenue au cours de ces siècles, le berceau d'une grande partie de ce que le pays a produit de plus élaborer dans le domaine des arts, de la culture, de la religion ou des idées.

Le fameux temple de KINKAKUJI – le temple au pavillon d’or, construit sur un étang.



Non loin de là se trouve le magnifique jardin de pierres dressées au milieu d’un océan de sable, ratissé chaque jour selon une figure immuable et symbolisant les flots de la mer : **RYOANJI** - célèbre dans le monde entier. Bien qu’il s’agisse d’une imagerie artificielle, ces compositions sont d’un esthétisme époustouflant. Le Ryoan-ji teien (jardin) centré sur l’étang qui renferme les ruines de la première villa, est classé Paysage d’une Grande Beauté, tandis que le hondo (salle principale) est considéré comme Bien Culturel Important.

Vous ne manquerez pas non plus de visiter le **CHATEAU NIJO** qui fut construit en 1603 pour être la résidence du premier shôgun Tokugawa Ieyasu (1543-1616). Cet ensemble est constitué de plusieurs bâtiments, de fortifications et de beaux jardins où ginkos et autres cerisiers du Japon s’épanouissent. Le style architectural raffiné du château et des divers autres éléments qui composent la demeure témoignent du prestige d’Ieyasu tout en annonçant en filigrane le renoncement de l’empereur au pouvoir. Ce lieu de mémoire et de beauté, inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l’Unesco, a l’attrait de la singularité.

Souhaitant se prémunir des traîtres, il fit poser un parquet « rossignol » dans ses couloirs : quiconque pose le pied sur ce sol entend immédiatement un son semblable au pépiement d’un oiseau, ainsi nulle crainte d’être surpris par des intrus ou des assassins potentiels, à l’image des légendaires ninja. La visite vous fait découvrir des peintures réalisées par des artistes de la célèbre école Kanô, dont l’œuvre de Kanô Tanyû (1602-1647) lui-même, représentant dans la salle de réception d’impérieux pins, ainsi que les éléments décoratifs des panneaux coulissants dissimulant des chambres secrètes où des gardes du corps de Tokugawa Ieyasu se reposaient et pouvaient veiller sur leur maître.

Visite de Ginkakuji – le temple au pavillon d’argent (temple bouddhiste) qui fut construit en 1482. Ce temple fut construit pour rivaliser avec Kinkakuji – le temple d’or. Comme le Kinkaku-ji, le Ginkaku-ji a été construit pour servir de retraite de calme et de solitude pour le Shogun – une parfaite introduction à votre voyage au Japon.

Si le temps le permet, vous emprunterez le « **sentier de la philosophie** » : chemin pédestre qui suit un canal aligné de cerisiers. La promenade est ainsi nommée parce que l'important philosophe japonais du XXe siècle et professeur à l'université de Kyoto, Kitaor Nishida l'empruntait pour sa méditation quotidienne.



Visite du temple de **KIYOMIZU-DERA**.

Ce temple privé construit en 780 deviendra temple impérial en 805. Il sera reconstruit à neuf reprises à la suite d'incendies. A l'exception de l'umatodome (étables du XVe siècle), du niomon (porte de la fin du XVe siècle) et du shoro (beffroi de 1607), tous les bâtiments datent des années 1630. Depuis 1898, de nombreux projets de restauration ont été menés à bien.

Le Hondo (Trésor National) est construit à flanc de montagne, de telle façon que sa façade et sa moitié antérieure repose sur une structure de hauts piliers en bois reliés entre eux par des traverses. Le toit autoportant en croupe est en bardeaux d'écorce de cyprès. Dix-huit des autres bâtiments de l'ensemble sont considérés comme des Biens Culturels Importants.

Nuit à l'hôtel MIYAKO KYOTO HACHIJO 4*

JOUR 4 – SAMEDI 16 MAI : KYOTO

Petit déjeuner à l'hôtel.

Journée entièrement libre sans guide

Suggestion :

Matin

Découverte des studios de cinéma Toei Uzumasa, le « Hollywood japonais ».

C'est dans ces studios en plein air que sont tournés la plupart des films de samouraï. Très beaux décors. Belles photos garanties. Les amateurs d'ancien cinéma se régaleront.

D'entrée de jeu, vous ne vous trouvez plus tout à fait dans le même espace temps. Un guide samouraï se charge de l'accueil et vous propose de devenir « la star de jidaigeki (films ou séries historiques) de vos rêves ». Les personnages favoris du public peuvent d'ailleurs être rencontrés au fil des déambulations dans des rues reproduisant Edo (l'ancien nom de Tokyo). Les décors restent utilisés encore aujourd'hui pour des tournages auxquels il est possible d'assister en spectateur silencieux. Mais petits et grands préfèrent de loin les spectacles de ninja ou la maison hantée, réputée la plus terrifiante de l'archipel. Pour se mettre dans l'esprit, il est conseillé de revêtir une tenue d'époque, que ce soit simplement pour se pavaner dans les ruelles ou pour participer au marathon d'essayage de plus de trente costumes différents, des armures de samouraï aux élégants kimonos de geisha, photos à la clé.

Le Japon high-tech et postmoderne n'est pourtant jamais bien loin et la salle de cinéma en 3D à 360 degrés permet de se reconnecter quelque peu à la réalité, pour les aventuriers du temps qui se seraient égarés en cours de route. Kyoto Studio Park reste un parc d'attractions et possède bien évidemment de multiples restaurants et boutiques de souvenirs. Pourtant, il se distingue de ses modèles américains par la présence de pôles éducatifs appelés « edutainment » (éducation et amusement) où les enfants s'initient aux arts martiaux ou à l'artisanat local et ressortent fiers de leur kaléidoscope fait main.

Ou bien

Vous pourriez par exemple, partir à la **découverte d'Arashiyama**, ses promenades, de Tenryuji et sa mer de bambous ainsi que le village où les habitants cultivent encore un mode de vie à la slow life.

Le point charnière d'Arashiyama réside probablement en son fameux pont Togetsukyo qui coupe les rivières Katsura et Hozu. La légende dit que ce "pont traverse la lune" (traduction littérale) et les Japonais l'apprécient notamment en amoureux ou en famille, pour contempler la nature environnante.

Le Tenryuji est un temple bouddhique zen de l'école Rinzai, fondé à l'ouest de la capitale, en 1339-1342, par le religieux MUSÔ Soseki (1275-1351). Il constitue le premier des cinq gozan (cinq grands temples) de Kyoto et abrite un jardin merveilleux qui à chaque saison exhale une beauté contenue, raffinée. Un tracé de pierres longe un jardin de mousses, telles des estampes végétales, où se mêle avec parcimonie toute une gamme de verts et de bruns orangés.

Le jardin du temple a été dessiné par MUSÔ lui-même, grand architecte jardinier et concepteur du Saihoji, pour qu'en chacun de ses points, la vue du jardin soit parfaitement accordée avec les éléments naturels alentours tels les montagnes qui au loin s'échappent de la brume. Franchissez la porte à l'extrémité du parc du temple, vous arrivez dans la bamboueraie : un passage fourmillant à travers une forêt immense de bambous mène tranquillement vers le village où vous pouvez continuer votre promenade. Sentez la fraîcheur qui règne au milieu des troncs élancés, admirez la lumière cristalline d'un vert anisé : un régal pour les sens !



Puis, promenade dans la fameuse bamboueraie de Kyoto. Cette promenade est courte mais vaut immanquablement le détour. Après la visite du Tenryuji un portail de fer et très peu d'indications plus loin, vous apercevez déjà cette immensité dressée vers le ciel. Aventurez-vous. Prenez de bonnes chaussures.

Nuit à l'hôtel MIYAKO KYOTO HACHIJO 4*

JOUR 5 – DIMANCHE 17 MAI : KYOTO/MONT KOYA

Petit déjeuner à l'hôtel.

NOTE IMPORTANTE – Vous pourrez laisser vos gros bagages avec le concierge de l'hôtel et vous les récupérez le lendemain soir. **Ne prenez qu'un sac léger pour la nuit au monastère.**

Départ le matin, **avec votre guide et en voiture privée** pour le **MONT KOYA à 900 mètres d'altitude.**

Sans doute le plus mystique des monts sacrés du Japon, **Koyasan** ne se décrit pas mais se vit. Cité religieuse longtemps refermée sur elle-même, ses temples-auberges et sa forêt-nécropole invitent à la spiritualité. Parmi les sept mille habitants de Koyasan, près de la moitié sont des moines et le reste se compose de leur famille, issue des mariages survenus après l'arrivée des femmes. Avec encore **cent dix temples** actifs, la cité, quartier général de l'école bouddhique shingon, reste un centre religieux influent.

Visite des temples **KONGOBUJI**, centre originel de l'école ésotérique du bouddhisme shingon, fondé par le bonze Kukai au IX^{ème} siècle, puis de la grande nécropole **OKUNO-IN**. La route accidentée en pierre de 2km

vers le cimetière, où Kobo Daishi est enterré, est bordée de cèdres vieux de plusieurs centaines d'années. Il y a aussi 200000 tombes nichées sous les arbres, certaines d'entre elles contenant les restes de personnes historiquement célèbres.

Le soir, installation au **Shukubo FUKUCHI INN 3* SUP (temple-auberge)**.



Dîner végétarien et installation du traditionnel futon dans votre chambre (pas de salle de bains privée)

JOUR 6 – LUNDI 18 MAI : MONT KOYA/NARA/KYOTO

Petit déjeuner végétarien au shukubo (temple auberge).

Possibilité d'assister aux cérémonies des moines le matin. A voir avec votre guide la veille.



Départ du Mont Koya pour Nara.

NARA, fut la dernière étape de la Route de la Soie et surtout, ancienne capitale de l'archipel au 8^e siècle. Nara a été la capitale du Japon de 710 à 784. Dans cette ville se sont épanouis les arts, l'artisanat et la littérature. C'est ici également que le bouddhisme japonais a pris son envol, soutenu par les Empereurs successifs. Marcher dans les rues tranquilles et le parc de Nara avec ses magnifiques temples revient à se promener à travers les pages de l'histoire.

À peine débarqué, le visiteur est accueilli par les 3 000 daims du grand parc central (600 ha). Ils y sont libres et jouissent du respect dû aux symboles : ces animaux familiers sont les messagers des dieux Shinto. Du vert au coeur de la ville et, alentour, une nature généreusement offerte. Nara, ville culturelle et berceau des traditions, est bien le rêve promis.

Visite des deux temples les plus remarquables :

Le temple **TODAIJI** : fondé au 8^e siècle pour servir de quartier général des temples de province, il contient la plus grande image du Bouddha en bronze du monde dans sa salle principale et de nombreuses sculptures datant du 8^e siècle dans la Salle Sangatsu-do et Kaidan-in.

Le temple Shintoïste **KASUGA TAISHA** : établi au 8^e siècle en tant que temple tutélaire de la Famille Fujiwara dont les membres étaient les parents les plus proches de la Famille Impériale. Environ 1000 lanternes en bronze suspendues dans le corridor vermillon reflètent la gloire passée de cette famille prospère.



Promenade dans le parc. Très vaste (502 hectares) il constitue à lui seule une visite attractive, évidemment permise par le folklore naturel apporté par ses cerfs qui s'y baladent en toute liberté.

Nuit à l'hôtel MIYAKO KYOTO HACHIJO 4*

JOUR 7 – MARDI 19 MAI : KYOTO/KANAZAWA

Petit déjeuner à l'hôtel.

NOTE IMPORTANTE – En raison du manque de rangement à bord des trains japonais, vos gros bagages seront acheminés directement à **TAKAYAMA** – Prévoyez ce service la veille avec votre guide. Pensez à bien étiqueter vos bagages.

Pensez à prendre un petit sac pour la nuit à Takayama.

**Transfert à la gare à pied (à 3 mn de la gare) avec votre guide.
Départ à bord du shinkansen en seconde classe à destination de Kanazawa.**

Ces horaires de train sont donnés à titre indicatif et ne sont confirmés qu'un mois avant le départ.

09H09 – Départ en train pour Kanazawa

11H13 – Arrivée à Kanazawa

Dès votre arrivée, visite guidée de la ville de KANAZAWA (à pied et en transport local)

KANAZAWA : située au cœur de ce « Japon de l'envers » réputée pour son conservatisme, Kanazawa est considérée par les Japonais comme un « petit Kyoto » traditionnel (quartiers de geishas, cuisine raffinée dite de Kaga, porcelaine de Kutani, art du kimono...).

Visite du prestigieux **KENROKU-EN**, le jardin de la ville (10ha).



Tracé à l'origine en 1676, il fut ouvert au public en 1871. **KENROKU-EN** évoque « la combinaison aux six arrangements » : extensivité, solennité, vénérabilité, artificialité, beauté décorative, fraîcheur et abondance des eaux. Le Kenroku-en, sans nul doute l'un des plus beaux jardins du pays.

Naturellement, la visite de la **résidence Nomura** est incontournable pour une plongée dans le mode de vie des seigneurs du Japon traditionnel

Visite du fabuleux **Musée d'art contemporain du 21ème siècle**.

Réputée pour être le conservatoire de la culture traditionnelle japonaise, la ville de Kanazawa abrite aussi **le Musée d'art contemporain du 21e siècle**, un des espaces les plus célèbres dans le domaine de la création. Entre les installations permanentes de James Turrell ou de Leandro Erlich et les expositions temporaires, cette institution est devenue l'un des espaces majeurs de la création artistique actuelle. Le bâtiment, entièrement circulaire et de faible hauteur, s'entoure d'une façade de verre et débordé sur des jardins qui accueillent des « installations » permanentes d'artistes internationaux. Sobre autant qu'audacieux, le musée, ouvert en 2004, a été dessiné par les architectes japonais Kazuyo Sejima et Ryue Nishizawa (cabinet Sanaa, prix Pritzker 2010), les mêmes aux commandes du musée Louvre-Lens, en France.

Et, vous terminerez cette journée par une promenade à pied dans le **quartier de Higashichagayagai**, sans avoir fait un petit tour dans le **marché Ohmi** : le marché Omi-cho a été créé vers le milieu du 18ème siècle. Il a depuis contribué à la culture gastronomique de Kanazawa pendant plus de 280 ans. On trouve plus de 170 magasins dont un grand nombre de poissonneries qui vendent du poisson et des fruits de mer frais pêchés dans la mer du Japon, des magasins proposant notamment des légumes uniques à Kaga, des magasins de

fruits, des magasins d'aliments séchés et de produits de la mer, de l'habillement, des produits de consommation courante et des restaurants. Les crabes, et les crevettes douces de la Mer du Japon vendus aux alentours de novembre en particulier, sont tout particulièrement appréciés au Japon et le marché est bondé de résidents et de touristes durant la saison. Le bâtiment de revitalisation nommé Ichibakan et situé dans la zone du marché d'Omi-cho propose plus de 10 restaurants et drugstores.

Dîner et nuit au ryokan KANAZAWA CHAYA 3 * SUP

Cet établissement possède son propre onsen** (eau thermale***)

Si vous souhaitez vivre le Japon de l'élégante époque des Daimyos, une nuit dans un « ryokan », une auberge japonaise, est l'idéal. Les chambres proposées dans les ryokans sont de grandes pièces sans cloisons, dont le sol est recouvert de « tatami » traditionnels en paille de riz. Elles ont, pour seul mobilier, une table basse et sont dotées de portes coulissantes, les « shoji ». Les voyageurs y dorment sur un « futon » déroulé avant la nuit par les femmes de chambre.

*** Son origine remonte aux onsen, lorsque les utilisateurs se servaient d'un yukatabira, un léger vêtement en lin. Quand les bains se sont démocratisés au Japon, le yukatabira a été remplacé par le yukata, vêtement en coton, beaucoup plus adapté que le lin.*

****L'eau est généralement issue de sources volcaniques parfois réputées pour leurs propriétés médicinales. L'hôtel possède son propre onsen. N'hésitez pas à en profiter avant le dîner !*

JOUR 8 : MERCREDI 20 MAI – KANAZAWA/SHIRAWAKAGO/TAKAYAMA

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ le matin, avec votre guide, en bus local en direction de **Shirawakawago**.

Kanazawa/Shirawakago : 80 km env. 1 h30

Shirawakago/Takayama : 50 km env. 1 h00

Vous traverserez la région de **SHIRAKAWAGO**. Cette très belle région du haut cours de la Sho Gawa est aujourd'hui engloutie en partie, par le lac de barrage de Shirakawago, retenu par le barrage de Mihoro, à 760m d'altitude.

Ce village et ses maisons de style Gassho-zukuri fait partie de ces endroits au rendu visuel assez unique qui reste somme toute encore un peu difficile d'accès.



Sur le chemin, visite de **l'ancienne maison de la famille WADA** et vous marcherez jusqu'au belvédère qui surplombe la ville.

Nuit à l'hôtel TAKAYAMA OUAN 3*

N'oubliez pas la spécialité de Takayama : le saké. La ville compte pas moins de six brasseries que l'on peut visiter et qui ont chacune leur particularité : l'une fabrique de très vieux sakés, une autre du saké de la plus haute qualité... Les amateurs de bonne chair ne seront pas en reste puisque le bœuf de Takayama est, avec le bœuf de Kobe, l'un des meilleurs du pays. Pour vous approvisionner à la manière des habitants de la ville, levez-vous un peu plus tôt que prévu pour arpenter l'un des asa-ichi, les marchés du matin de Takayama. Fruits et légumes de producteurs locaux, mais aussi objets artisanaux sont disposés à foison sur les étals chaque matin.

JOUR 9 : JEUDI 21 MAI – TAKAYAMA

Petit déjeuner à l'hôtel.

Continuation des visites guidées de Takayama (à pied et en transport local).

TAKAYAMA, « le petit Tokyo des Alpes » est une cité entourée de montagnes, pauvre en ressources agricoles mais riche en bois de construction. Ses charpentiers ont fait son renom et les maisons traditionnelles en bois, illustrations de leur savoir-faire qui essaima jusqu'à Kyoto, s'alignent sur la rive droite de la rivière Miya. Tantôt musées, tantôt boutiques, elles côtoient l'animation du marché et celle des brasseries à saké, donnant

un cachet incroyable à cette partie de la ville. L'eau pure de Takayama convient idéalement au brassage du saké. La ville se distingue aussi de Kyoto par son atmosphère de village traditionnel, resté figé à l'époque d'Edo (1603-1868). La nature omniprésente et les montagnes environnantes en font une destination idéale pour les amoureux des beaux paysages et ceux qui apprécient le calme.



Pour vous approvisionner à la manière des habitants de la ville, levez-vous un peu plus tôt que prévu pour arpenter l'un des **asa-ichi**, **les marchés du matin de Takayama**. Fruits et légumes de producteurs locaux, mais aussi objets artisanaux sont disposés à foison sur les étals chaque matin. Intéressant et photogénique.

Visite du Yatai Kaikan, hangar où sont rangés les grands chars utilisés pour les célèbres festivals de Takayama au printemps et à l'automne.

Visitez également le musée des arts populaires de Kusakabe – ce musée est un exemple superbe de l'architecture traditionnelle de Takayama.

Et n'oubliez pas de profiter de l'onsen de votre ryokan.

Nuit à l'hôtel TAKAYAMA OUAN 3*

JOUR 10 – VENDREDI 22 MAI : TAKAYAMA/MATSUMOTO

Petit déjeuner japonais au ryokan.

NOTE IMPORTANTE – En raison du manque de rangement à bord des trains japonais, vos gros bagages seront acheminés directement à **TOKYO** – Pensez à bien étiqueter vos bagages.

Pensez à prendre un petit sac pour la nuit à Matsumoto.

Départ avec votre guide pour **Matsumoto le matin en bus express (environ 2H30)**. Nous réserverons vos billets de bus.

Surplombée par neuf sommets de plus de 3000m, Matsumoto et son château ont tout de la forteresse naturelle. Le paysage est à couper le souffle, et il est facile de se perdre dans la contemplation du reflet des Alpes japonaises dans un lac, dans la brume montagnarde, ou dans l'admiration des cerisiers en fleur. Matsumoto est définitivement la perle des Alpes japonaises.

Visite du château de MATSUMOTO.



Ce château, datant du XVI^{ème} siècle, fut d'abord construit pour la guerre. On y retrouve en effet beaucoup d'éléments semblables à ceux des châteaux du Moyen-âge en Europe : douves, murs extrêmement épais, fenêtres minuscules, meurtrières, etc. Mais une grande différence avec nos châteaux est que le château de Matsumoto, comme la plupart des châteaux japonais, est essentiellement construit en bois. (Et cette fois-ci, contrairement au Château d'Osaka, il ne s'agit pas d'une reproduction en béton!).

Visite de l'école de Kaichi

Isolée dans la région de Matsumoto et ses montagnes, cette école est porteuse des idéaux de la révolution de Meiji.

En 1868, c'est le début de l'ère Meiji, grande période de bouleversement interne du pays. Ces derniers font suite entre autre à l'arrivée des occidentaux sur le territoire japonais, et l'ouverture des frontières de l'archipel, fermé depuis deux cents années.

Pendant cette période de troubles, le Japon a recherché sa nouvelle identité, c'est aussi ce qui l'a amené à repenser son système d'éducation. L'école de Kaichi est le fruit de ces réflexions.

Nuit à l'hôtel Matsumoto Kagetsu 4*

Fondé en 1887, l'hôtel est l'un des plus anciens établissements de Matsumoto.

JOUR 11 – SAMEDI 23 MAI : MATSUMOTO/TOKYO

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ le matin en train JR super express pour un trajet d'environ 2 heures 30 afin de rejoindre la capitale nipponne.

Dès votre arrivée à Tokyo, vous partirez en direction de l'Ouest de la ville.

Visites en transports en commun.

Vous commencerez votre plongée dans la capitale par le **sanctuaire MEIJI JINGU** – temple shintoïste construit en 1920, en pleine forêt artificielle. La forêt s'étend sur 700 000 m² et compte près de 120 000 arbres de 365 espèces différentes, dont venant de tout le Japon lors de la construction du temple. Cette forêt jouxte le parc Yoyogi. Le calme de ce sanctuaire contraste très fortement avec l'ambiance « COS PLAY » de Harajuku, à 2 minutes à pied.

Vous aurez ensuite l'occasion de flâner sur une des plus belles avenues de Tokyo : **OMOTE SANDO**, surnommée "Les Champs-Élysées de Tokyo".

Demandez à votre guide de vous arrêter à la boutique Oriental Bazar – une boutique pleine de souvenirs japonais à des prix abordables (pensez à prendre vos passeports pour bénéficier de la remise de la TVA).



Petit déjeuner à l'hôtel.

Journée complète de visites avec votre guide francophone en transports en commun.

Vers 09H00, départ pour la traversée des **jardins Hamarikyū**. Ce jardin de promenade construit au 17^e siècle à l'embouchure de la rivière Sumida offre la particularité d'avoir un étang d'eau de mer alimenté par la marée du port de Tokyo, et par là même variant en fonction des heures. Sa proximité avec le quartier futuriste de Shiodome présente un contraste saisissant.

Après la traversée du jardin, embarquement **pour une croisière de jour (environ 45mn) sur la rivière SUMIDA** jusqu'à ASAKUSA, une des meilleures manières de découvrir une partie de la baie de Tokyo et surtout certains quartiers de la ville longeant la rivière. Le bateau franchit 13 ponts (sur les 26), chacun d'une couleur différente jusqu'à son point d'arrêt situé non loin d'un des ensembles de buildings le plus célèbre de la ville : le siège des brasseries Asahi, avec son immeuble en forme de chope de bière et sa collerette de mousse mais aussi la fameuse flamme de Philippe Starck... et le tout nouveau Sky Tower.



Et l'on continuera par le **TEMPLE DE SENSOJI** plus communément appelé **ASAKUSA KANNON**. Ce lieu vous plongera dans l'univers unique du Tokyo populaire où vit encore l'esprit du « vieil Edo » baigné de tradition. Son point central est le temple de Sensoji ou Asakusa Kannon. Cachée devant le temple se trouve la petite statuette en bronze du Bouddha BOTOKE SAN NADI. Caressez-lui la tête, il vous guérit de tous les maux.

Puis temps libre dans la petite rue marchande de Nakamise : cette petite rue est dédiée aux marchands de bric à brac, yukatas, masques, souvenirs, confiserie etc. Les petites échoppes colorées offrent un spectacle très vivant.

Retour à l'hôtel en fin de journée.

Nuit à l'hôtel WASHINGTON SHINJUKU 3*

JOUR 13 – LUNDI 25 MAI : TOKYO

Petit déjeuner à l'hôtel.

Journée libre, sans guide, pendant laquelle nous vous suggérons de visiter Kamakura.

KAMAKURA : c'est une petite ville côtière, émaillée de temples à l'atmosphère feutrée (à environ 1H15 de Shinjuku en train local).

Suggestions de visites :

Vous visiterez bien sûr le **temple KOTOKUIN** plus connu sous le nom de **DAIBUTSU**.



Le Grand Bouddha ou « Daibutsu » est une statue géante de 11,4 mètres de haut et de 122 tonnes qui médite en position du lotus, sous la voûte céleste. Il est fait de plaques de bronze assemblées sur une structure creuse et il est possible de pénétrer dans le monument. Il fut achevé en 1252 grâce à Minamoto Yorimoto pour rivaliser avec le Bouddha de Nara qui était alors plus imposant. Ce grand Bouddha est le seul trésor national de Kamakura.

Visite du temple Engaku. Classé deuxième de la liste des temples zen, le temple Engakuji rivalise avec le Kenchoji par sa taille et la beauté de ses bâtiments. Il fut construit pour commémorer la mémoire des guerriers japonais morts durant l'invasion mongole du XIII^e siècle. Il est censé posséder une dent de Bouddha, sa plus précieuse relique. C'est le temple préféré des Japonais en automne lorsqu'ils viennent admirer **les feuillages rouges**.

Vous ne manquerez pas non plus de visiter **le temple de Hase-Dera** principalement connu pour sa splendide représentation de Kannon, déesse de la miséricorde, qui apparaît d'ailleurs dans son nom complet. La statue en bois de camphre s'avère non seulement l'une des plus grandes au Japon, avec ses 9,18 mètres de haut, mais elle est intégralement recouverte de feuilles d'or. Notez que la prendre en photo reste interdit. Sa sculpture à onze têtes remonterait à l'année 721 alors qu'une autre statue de Kannon, prétendument originaire du même camphrier, fut envoyée dans le temple homonyme d'Asuka au sud de Nara.

Aussi impressionnante soit-elle, la statue ne doit pas éclipser d'autres forts points d'intérêt de Hase-dera. D'abord, un splendide jardin japonais à l'entrée du temple, en contrebas, dont les étangs ouvrent la visite avec délicatesse. Puis, une terrasse surélevée qui offre une vue bien dégagée sur la baie de Kamakura et permet, lorsque la météo l'autorise, de s'arrêter sur les tables qui y sont disposées. Ainsi, une agréable petite pause à l'échoppe du coin vous dépannera de quelques autres douceurs toutes japonaises. Prudence tout de même avec les faucons qui rôdent.

En redescendant, on se recueillera devant les centaines de statues jizo, dédiées aux enfants décédés et placées pour une durée d'un an puis renouvelées (il y en aurait eu plus de cinquante mille différentes depuis la seconde Guerre mondiale).

Et bien sûr visite du **temple Tsurugaoka Hachiman-gû**, le plus important sanctuaire shintô de Kamakura, qui a vu la ville se déployer doucement autour de lui. Aujourd'hui encore, ce sanctuaire est le symbole de l'ancienne puissance du clan Minamoto.

Tsurugaoku Hachiman-gû n'était à sa sortie de terre en 1063 qu'un bâtiment secondaire dédié au dieu de la guerre Hachiman du sanctuaire Iwashimizu à Kamakura.

Mais, après une victoire écrasante contre le clan Taira, Minamoto no Yoritomo - fondateur du shogunat de Kamakura - juge bon de rendre grâce au dieu Hachiman. Il entreprend alors de magnifier et de déplacer jusqu'au cœur de la ville le sanctuaire existant.

Après les visites, si le temps le permet, vous pourriez flâner dans la rue Komachi, rue jalonnée de boutiques en tous genres.

OU ALORS vous restez à Tokyo

- **Si vous avez le temps, pourquoi ne pas se laisser tenter par Odaiba, le quartier en constante mouvance**

Le premier musée du collectif teamlab borderless à Tokyo

Ouvert le 21 juin 2018 pour célébrer le début de l'été, le mori building digital art museum est le dernier bijou de teamlab, un collectif artistique japonais qui ne cesse de gagner en popularité. Avec ses 10 000m² de surface, le premier musée dédié à l'art digital de Tokyo révolutionne le monde des jeux de son et lumières !



- L'équipe TeamLab Bordeless a été créée au Japon en 2001 par l'ingénieur Toshiyuki Inoko. Collectif artistique venu d'Asie, TeamLab est composé de 40 artistes de talent aux profils très diverses. Ingénieurs, designers, graphistes, architectes, ou encore artistes issus du monde de l'audio-visuel, ayant tous en commun une passion dévorante pour l'art numérique qui a donné naissance à plus d'une centaine de projets à travers le monde depuis l'année de la création du collectif.
Leur concept ? Montrer que le monde n'a pas de limite ! Une idée originale qui a abouti cette année au premier musée d'art digital de Tokyo à Odaiba.

Nuit à l'hôtel WASHINGTON SHINJUKU 3*

JOUR 14 – MARDI 26 MAI : TOKYO/PARIS

Petit déjeuner à l'hôtel – sous réserve. Attention, souvent les petits déjeuners ne sont servis qu'à partir de 6H.

Vers 06H15 transfert en navette de l'hôtel à l'aéroport de Narita (l'horaire vous sera confirmé la veille du départ).

10H35 : Décollage de votre vol à destination de Paris Vol AF direct

16h10 : Arrivée à Paris

Formalités : Passeport en cours de validité.

Les horaires de train seront reconfirmés 1 mois avant le départ.

Note : 1 valise incluse dans les frais de transport des bagages entre les étapes mentionnées dans le programme.

